



# メルセンヌの森

## 第1回演奏会

2019年[令和元年]7月27日(土) 15時開演(14時30分開場)

会場 Salon de ぷりんしぱる

大阪メトロ四つ橋線「肥後橋」駅3番出口から西へ徒歩5分  
大阪シティバス [88]系統「土佐堀一丁目」から北へ徒歩3分

入場料 2,500円(前売) 3,000円(当日)

演奏 坂本卓也(ヴァイオリン)

三村詩音(ピアノ)

WEB予約 **TIGET** <https://tiget.net/events/54392>

演奏曲目

- 安部淳 組曲『Vin Voyage』より  
「パッサカリア」(新作初演)、「バヴァーナ」(2017)  
E.-S. トゥール 『コンヴェルススィオ』(1994)  
D. ミヨー ヴァイオリン・ソナタ第2番 (1917)  
滝廉太郎 『憾』(1903)  
T. バルツァー ヴァイオリンのためのプレリュード<sup>1</sup>(17c.)  
J. ショップ 『わが苦しみは生まれる』(17c.)  
作者不詳 『愛は嘆くことでしょう』(13c.)

主催 飛騨高山複素数会議

✉ [ormandyr33@yahoo.co.jp](mailto:ormandyr33@yahoo.co.jp)



坂本卓也

ヴァイオリン、バロック・ヴァイオリンを  
大津睦、J.-Ph. ヴァッサールの各  
氏に師事。中世音楽理論をルンドン  
絢子氏に学ぶ。  
中世～バロック～クラシック～  
ポピュラーの幅広い音楽ジャンル  
に対し、各時代の楽器を自在に持  
ち替えて演奏活動を行っている。  
坂本音楽スタジオ楽師長、日本中世フィドル協会  
大阪支部長。



三村詩音

京都市立京都堀川音楽高校を  
経て、大阪音楽大学演奏家特別  
コース卒業。  
フランスにて P. Devoyon 氏の  
マスタークラスを修了。  
ヨーロッパ国際コンクール in Japan  
第1位。京都ピアノコンクール金賞。  
第11回 JPTA ピアノフレッシュ  
コンサート、第25回京都芸術祭「世界に翔く若き  
音楽家たち」等、数々のコンサートに出演。



イラスト 村田功

