

# ブルゴーニュ公国の音楽

— 中世のたそがれ、ルネサンスのあけぼの —



演奏  
レ・リュリヤーズ

ブリス・ラモンデンク 歌、ギテルヌ  
ささきひろ子 歌

前田りり子 中世フルート  
坂本卓也 ヴィエール（中世フィドル）

関西から

文化力  
POWER OF CULTURE

伊丹郷町館 古楽コンサート 12

2020年4月23日(木) 19:00 開演 (18:30 開場)

伊丹市立伊丹郷町館 重要文化財 旧岡田家住宅・酒蔵にて  
(JR伊丹駅から徒歩約6分/阪急伊丹駅から徒歩約9分)

前売券予約・販売期間

1月25日(土) 10:00

?

4月22日(水) 18:00

入場料) 前売 2,000円 当日 2,500円 (全席自由)

・「大阪中世まつり」(4月25~26日開催)にコース参加される方は、コンサートチケット半券の提示でまつり参加費が割引になります。詳細は本フライヤー裏面をご参照のうえ、坂本音楽スタジオにお問い合わせください。

主催) 伊丹市立伊丹郷町館 [公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団/伊丹市]

企画) 坂本音楽スタジオ

WEB予約) <https://tiget.net/events/79771>

電話予約・問合せ) 伊丹市立伊丹郷町館 ☎072-772-5959

10:00-18:00 月曜休館 (祝休日の場合は翌日) 兵庫県伊丹市宮ノ前 2-5-28  
※駐車場はございません。車でお越しの際は宮ノ前地下駐車場(有料)をご利用ください。  
※会場は文化財のため空調設備がございません。調節のできる服装でお越しください。





14世紀から15世紀にかけてフランス東部ディジョンから現在のベルギー、オランダに至る地域にはブルゴーニュ公国が栄えていました。

その栄華のなかで、昨年の郷町館古楽コンサートでとりあげた作曲家ギヨーム・デュファイらの手によって、音楽は中世の様式からルネサンスの様式へと大きな転換を遂げてゆきました。このコンサートでは、おなじくブルゴーニュ公国で活躍したピエール・フォンテーヌ、ボード・コルディエ、ギヨーム・ルグランなど、日本ではまだ取り上げられることの少ない作曲家たちの作品をとりあげます。

◆ 演奏曲目 ◆

ボード・コルディエ

ロンドー・カノン《すべてはコンパスによって》 \*左の円環楽譜がこの曲です。  
バラード《この上なく優美なお方》

ピエール・フォンテーヌ

バラード《羊飼いの乙女》

ロンドー《彼女のよろこびのためによろこんでお仕えしよう》

ギヨーム・ルグラン ヴィルレー《甘い花》

ヨハネス・タピスィエ 《サンクトゥス》 ほか

\*すべてラモンデンク氏校訂による楽譜を用いて演奏します。



ブリス・ラモンデンク 歌、ギター  
Brice Ramondenc - Chant & Guiterne

ギタリストとして音楽の勉強をはじめ、民族音楽からメタルロックまで幅広いスタイルに精通。モンペリエ大学にてG.クレマンの指導で音楽学学位を取得、中世音楽に傾倒する。器楽奏者、歌手としてB.レーヌ、M.ペレス、D.ヴェラルの各氏らのもとで研鑽を積む。

2013年にヴォーカル・アンサンブル「Hortus Deliciarum」を立ち上げ、フランス国内で40回を超えるコンサートを実現。各地の中世フェスティヴァルで演奏している。2014年よりパリ国立高等音楽院にてエクリチュールを専攻、R.ピカズス氏のもとで中世の即興、記譜法、対位法を学ぶ。2017年より毎年来日、「大阪中世まつり」で中世音楽のメイン講師を務める。



ささきひろ子 歌  
Sasaki Hiroko - Chant

宮城県出身。現在は西日本を中心に宗教曲のソリスト等、古楽・アンサンブル分野での演奏活動を行う。

エリザベト音大付属エリザベトシンガーズ正団員。World Youth Choir/Asia Youth choir 日本代表。独自の身体テクニックを取り入れたボイストレーニングを各地で行い、様々な合唱団のボイストレーナーを務める。合唱コンクール全国大会金賞団体のボイスコーチを担当するなど、声の指導実績は1000人を超える。宮城教育大学生涯教育総合課程声楽卒業。仙台オペラ協会研究生修了。声楽を広瀬奈緒、高橋絵里、波多野睦美の各氏に、合唱指揮を松原千振氏に師事。 <http://www.sasakihiroko.com/>



前田りり子 中世フルート  
Maeda Liliko - Flûtes médiévales

モダン・フルートを小出信也氏に師事。全日本学生音楽コンクール西日本大会フルート部門高校生の部第1位入賞。その後バロック・フルートに転向して桐朋学園大学に進学。オランダのデン・ハーグ王立音楽院の大学院を修了。有田正広、B.クイケンに師事。

1996年、山梨古楽コンクールにて第1位入賞。1999年、ブルージュ国際古楽コンクールで第2位入賞。パッサ・コレギウム・ジャパン、ソフィオ・アルモニコなどのメンバーとして演奏・レコーディング活動のほか、「フルートの肖像」を東京書籍より出版し、執筆活動にも力を入れている。東京藝術大学、上野学園大非常勤講師。公式ホームページ「りりこの部屋」で検索。

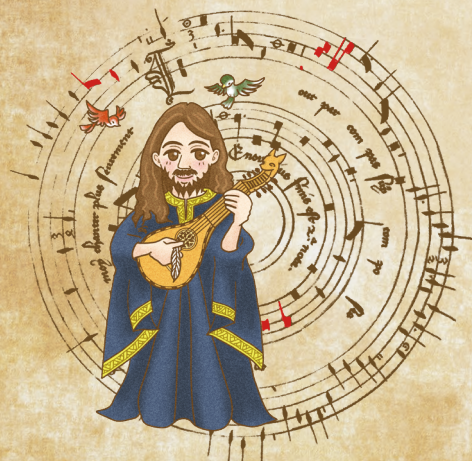


坂本卓也 ヴィエール(中世フィドル)  
Sakamoto Takuya - Vièle médiévale à archet

ヴィオラ、バロック・ヴァイオリンを大津陸、J.-Ph. ヴァッサールの各氏に師事。中世音楽理論をルドン絢子氏に学ぶ。

ヴィエール、バロック/モダン/エレクトリック・ヴァイオリン、ヴィオラを自在に持ち替え、中世、初期バロック、クラシックから昭和歌謡まで、幅広く演奏活動を行っている。また、坂本音楽スタジオでは身体にトラブルを抱える演奏家のためのメソッドでの指導に力を入れているほか、関西で類を見ない中世音楽の理論講座やアンサンブル・レッスンを開講し、中世音楽がかかわるさまざまなイベントを企画している。日本中世フィドル協会大阪支部長。 <https://sakamochi.jp/>

# 大阪中世まつり



大阪中世まつりは、中世音楽の本格的なレッスンを中心とした、中世ヨーロッパ文化、ファンタジーを愛する方のための体験型イベントです。

◆ ブリス・ラモンデンク先生による中世音楽レッスン

ブルゴーニュ公国の宗教曲クラス、世俗曲クラス、コルディエの円環カノン『すべてはコンパスによって』専修の3コースが開講されます。

- ◆ 15世紀のフランス語と詩形についての講座
- ◆ 中世の脚衣 ショース(裁縫)、武具 リングメイル(針金細工)の製作
- ◆ 音楽ライター白沢達生氏によるブルゴーニュ公国にまつわる講演

開催は4月25日(土)～26日(日)、大阪市立大淀コミュニティセンターにて。お問い合わせ、お申し込みは坂本音楽スタジオまでどうぞ！

当コンサートご来場者はコース参加費が500円割引になります。コンサートチケット半券をまつり会場の払い戻しカウンターにてご提示ください。主催・運営) 坂本音楽スタジオ <https://sakamoto-music-studio.jp/>  
✉ [sakamoto.music.studio.osaka@gmail.com](mailto:sakamoto.music.studio.osaka@gmail.com) [sakatomusicst](https://twitter.com/sakatomusicst)

