

# 教会暦で巡る初期ルター派のビチニウム



7. 聖霊降臨節(2):草木が萌え、緑あふれる季節《初夏の世俗曲》

2023年6月24日(土) 11時20分開演

8. 宗教改革日:真理への愛《ルターによる賛美歌》

2023年10月31日(火) 19時20分開演

9. 待降節:救い主の到来を待つ《2024年教会暦のはじまり》

2023年12月5日(火) 19時20分開演

会場 La Paz (ラパス) — 天神橋筋六丁目駅から徒歩3分

入場料 前売 1.500円 / 当日 2.000円

演奏 長井 舞 (リコーダー)

坂本卓也 (バロック・ヴァイオリン)

## 教会暦で巡る初期ルター派のビチニウム

中世カトリック教会の在り方に疑問を投げかけたマルティン・ルターはカトリックから破門され、自身による会派を組織することになりました。

本コンサートシリーズでは、16・17世紀の初期ルター派修道院で音楽教育や典礼に用いられた2声のポリフォニー楽曲「ビチニウム」を、教会暦に沿って取り上げています。

2023年に続いて、2023年12月3日の待降節第1主日にはじまる2024年教会暦でも、暦に沿った選曲でビチニウムをとりあげます。ルネサンス・ポリフォニーの技法が凝縮されたビチニウムの一曲一曲は短いものですが、教会暦や引用された聖書の言葉についてのトークを交えながら、コンサートでは各回十数曲のビチニウムを紹介してゆきます。

\*第8回 宗教改革日 より、コンサートが土曜日午前から火曜日夜へと変更になります。ご注意ください。

## コンサートスケジュール

### 7. 聖霊降臨節 (2)

草木が萌え、緑あふれる季節

(初夏の世俗曲)

2023年6月24日(土)

11時20分開演

(11時開場・12時20分終演予定)

前売券はこちらから

<https://tiget.net/events/228920>



### 8. 宗教改革日

真理への愛

(ルターによる賛美歌)

2023年10月31日(火)

19時20分開演

(19時開場・20時20分終演予定)

前売券はこちらから

<https://tiget.net/events/247182>



### 9. 待降節

救い主の到来を待つ

(2024年教会暦のはじまり)

2023年12月5日(火)

19時20分開演

(19時開場・20時20分終演予定)

前売券はこちらから

<https://tiget.net/events/247183>



## 会場

La Paz (ラパス)

大阪市北区天神橋6丁目3-20 天寿ビル6F

大阪メトロ/阪急「天神橋筋六丁目駅」3番出口から徒歩3分

<https://lapaz106.com/access/>



## 入場料

前売(要事前決済) 1,500円 / 当日 2,000円

前売券は「コンサートスケジュール」に掲載のTiGETページにてお求めください。

当日券は会場にて販売しております。現金、クレジットカード、PayPay、MerPay等がご利用いただけます。

## 演奏

長井舞 (リコーダー)

<https://mainagai.com/>

リコーダーを西岡信雄、北山隆の両氏に、通奏低音を川井博之氏に師事。バロック音楽を中心に中世から近現代音楽、ジャズまで多岐にわたるレパートリーを持つ。

ラ・ロコマサロン リコーダー講師。

坂本卓也 (バロック・ヴァイオリン)

<https://sakamochi.jp/>

ヴァイオリン、バロック・ヴァイオリンを大津睦、J.-Ph. ヴァッサーの各氏に師事。中世音楽理論をルドン絢子氏に、ソルミゼーションを辻康介氏に学ぶ。

坂本音楽スタジオ楽師長、日本中世フィドル協会大阪支部長。

## 主催

坂本音楽スタジオ - <https://sakamoto-music-studio.jp/>