

# 教会暦で巡る初期ルター派の

# ビチニウム



10. 降誕節・顕現節：イエスが生まれ、救い主が現れる

2023年12月26日(火) 19時20分開演

11. 四旬節：キリストの苦難と死を思う

2024年2月15日(木) 19時20分開演

12. 復活節：わたしたちの主は復活し、再び現れる

2024年4月2日(火) 19時20分開演

会場 La Paz (ラパス) — 天神橋筋六丁目駅から徒歩3分

入場料 前売 1.500円 / 当日 2.000円

演奏 長井 舞 (リコーダー)

坂本卓也 (バロック・ヴァイオリン)

## 教会暦で巡る初期ルター派のビチニウム

中世カトリック教会の在り方に疑問を投げかけたマルティン・ルターはカトリックから破門され、自身による会派を組織することになりました。

本コンサートシリーズでは、16・17世紀の初期ルター派修道院で音楽教育や典礼に用いられた2声のポリフォニー楽曲「ビチニウム」を、教会暦に沿って取り上げています。

2022年11月にはじまった本シリーズですが、現在2サイクルめ、2024年の教会暦に沿った選曲でビチニウムをとりあげています。ルネサンス・ポリフォニーの技法が凝縮されたビチニウムの一曲一曲は短いものですが、教会暦や引用された聖書の言葉についてのトークを交えながら、各回十数曲のビチニウムを紹介してゆきます。

キリスト教史でも音楽史でも触れられる機会の少ない「教会暦によるビチニウム」、聴いてみませんか？

## コンサートスケジュール

### 10. 降誕節・顕現節

イエスが生まれ、  
救い主が現れる

2023年12月26日(火)  
19時20分開演  
(19時開場・20時20分終演予定)  
前売券はこちらから  
<https://tiget.net/events/263373>



### 11. 四旬節

キリストの苦難と死を思う

2024年2月15日(木)  
19時20分開演  
(19時開場・20時20分終演予定)  
前売券はこちらから  
<https://tiget.net/events/277565>



### 12. 復活節

わたしたちの主は  
復活し、再び現れる

2024年4月2日(火)  
19時20分開演  
(19時開場・20時20分終演予定)  
前売券はこちらから  
<https://tiget.net/events/285200>



## 会場

La Paz (ラパス)

大阪市北区天神橋6丁目3-20 天寿ビル6F  
大阪メトロ/阪急「天神橋筋六丁目駅」3番出口から徒歩3分  
<https://lapaz106.com/access/>



## 入場料

前売(要事前決済) 1,500円 / 当日 2,000円

前売券は「コンサートスケジュール」に掲載のTiGETページにてお求めください。  
当日券は会場にて販売しております。現金、クレジットカード、PayPay、MerPay等がご利用いただけます。

## 演奏

長井舞 (リコーダー)

<https://mainagai.com/>

リコーダーを西岡信雄、北山隆の両氏に、通奏低音を川井博之氏に師事。バロック音楽を中心に中世から近現代音楽、ジャズまで多岐にわたるレパートリーを持つ。  
ラ・ロコマサロン リコーダー講師。

坂本卓也 (バロック・ヴァイオリン)

<https://sakamochi.jp/>

ヴァイオリン、バロック・ヴァイオリンを大津睦、J.-Ph. ヴァッサーの各氏に師事。中世音楽理論をルドン絢子氏に、ソルミゼーションを辻康介氏に学ぶ。  
坂本音楽スタジオ楽師長、日本中世フィドル協会大阪支部長。

## 主催

坂本音楽スタジオ - <https://sakamoto-music-studio.jp/>